
↑ HOME OF TMF ↓

RAPPORT DE L'AIDE AU DEMARRAGE POUR HOME OF TMF

Entre fin décembre 2020 et fin 2021, l'espace d'art Home of TMF a enfin pu débiter ses activités publiques, tout en s'insérant pleinement dans la période extrêmement dystopique que nous traversons à ce moment-là.

Grâce aux aides ponctuelles de la Loterie Romande, du FMAC, du FCAC, de Pro Helvetia et de la FPLCE et après une longue année de travaux de rénovation, cet espace original a pu ouvrir ses portes en pleine crise sanitaire, proposant des moments inédits d'immersion totale dans un monde intensément anxiogène, digne de la littérature d'anticipation.

La programmation a été entièrement pensée dans une logique d'amplification du mal-être ambiant, encourageant le public à une réflexion accrue autour de la thématique de la réalité dépassant réellement la fiction, pour de bon, ici et maintenant.

Les aides reçues au démarrage du lieu ainsi que les soutiens ponctuels nous ont permis de mettre en œuvre ce projet ambitieux, dans une période où le simple fait de maintenir un événement artistique coûte-que-coûte s'est révélé être un véritable tour de force.

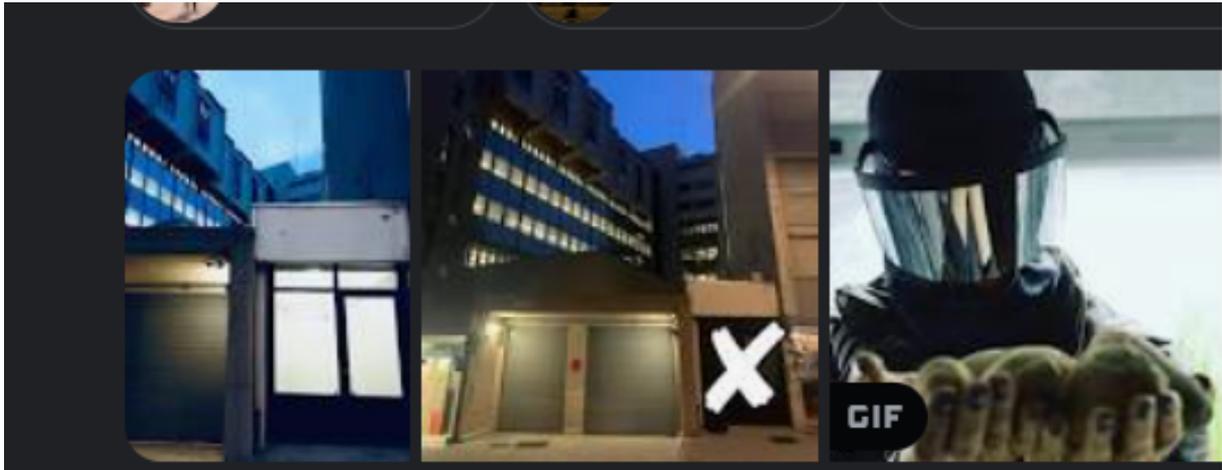
Toutefois, après une année de travail d'une rare ténacité, avec des propositions en écho avec l'actualité désastreuse qui était celle de 2020/2021, nous avons décidé de quitter ces locaux desquels nous avons tiré le maximum de potentiel, en termes de création d'un univers anxiogène à l'esthétique spécifique des films de science-fiction. Notre mission a parfaitement été menée à terme et nous avons produit des moments rares et uniques, durant une période historique, en nous imbriquant dans la folie du monde ambiant, masqué, ganté et effarouché, tout en proposant un souffle d'air artistique des plus précieux en pleine crise sanitaire mondiale.

Durant ce mandat, de l'argent personnel a été ajouté systématiquement afin de garantir un fonctionnement optimal. L'aide au démarrage de la LORO a été d'un grand secours pour mettre en œuvre ces diverses activités dont la durée a été limitée par une actualité ayant rendu la tâche particulièrement difficile.

Nous avons toutefois mené notre mission à bien et nous tenons à vous remercier de votre soutien qui nous a permis de maintenir une programmation en plein désert culturel.

Notre travail a été très apprécié à ce moment précis où l'art, la performance et la musique se consumaient au compte-goutte.

Vous trouverez en annexe un décompte détaillé de votre aide révisé et des bilans des comptes 2020-2021 révisé.



Le lien vers HOME OF TMF

<https://themontesinosfoundation.org/home-of-tmf>

Et sur Instagram

<https://www.instagram.com/homeoftmf/?hl=en>

Les événements

(click on links)

[INTER CAECOS REGNAT STRABO](#) / **EXTRA MUROS XXXXX** / [DYSTOPO 21](#) /
[MEGAWIN](#) / [UCHIGAWA](#) /

Archives audio sur Facebook

<https://www.facebook.com/homeoftmf>

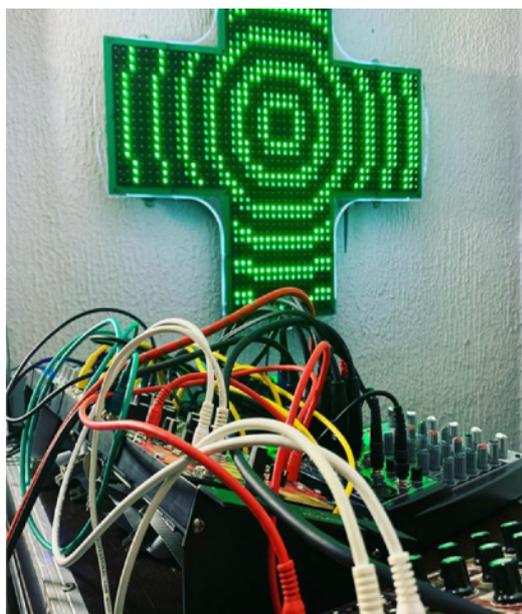
(scroll down to see the video/podcasts)

Événements @ HOME OF TMF

UCHIGAWA

Pour l'inauguration des lieux, un événement immersif qui a duré cinq jours non-stop (incluant notamment la résidence à plein temps de l'artiste genevois Séni dans les locaux 24/24) a pris forme sous la houlette du collectif OPO et de leur quarantaine d'invités « multitask » qui ont investi les lieux avec leurs œuvres, leur musique, leurs performances ou même leur cuisine ! En effet, durant « UCHIGAWA », le lieu se vivait à toute heure, sorte de capsule pour otaku imaginaire, vivant en autarcie (on y trouvait même une serre à légumes survivaliste) et de laquelle des podcasts de qualité ont été diffusés. La programmation musicale quant à elle, a permis de voir défiler de nombreux DJs ainsi que de la musique live, qui se sont enchaînés sans relâche au sous-sol.

| | |
|---|---|
| THE MISFITS THE MISFITS THE MISFITS | Une proposition du Collectif OPO/DPD Du 14 au 18 octobre 2020 HOME OF TMF Visites: 10h-18h sur rendez-vous uniquement Réservations: 079 718 30 44 / 079 820 87 79 www.themontesinosfoundation.org/uchigawa |
| Un appartement-témoins coupé du reste du monde, la présence d'un habitat insolite qui flote dans l'air, des reliques qui témoignent du règne d'un monde séculier pour lequel il n'y a plus d'espoir possible, des cages de protection, des sacs de décontamination, une mois mufante, un bar emblématique où seraient leur droit sorti du set d'Orange Mécènes, un besoin impérieux de se soustraire au dispositif social, des rendez-vous sonores pour caméras extrêmement résistants, des lieux en réseau, des arts mortuaires, de la méditation transcendante, des | diffusions en direct sur Internet de ce qui est en train de détruire à l'intérieur de notre tour d'ordre contemporain. Le passé historique du Boulevard de la Cluse et de sa rueuse rétrospective, un nouveau lieu dédié aux happenings et à l'expérimentation qui entrouvre ses portes pour des visites sur rendez-vous, des installations in-situ et une réflexion sur le monde malade qui nous entoure ainsi que la possibilité de le remettre en question, notamment à travers l'action artistique. Une forme d'artefact catalytique. |
| UCHIGAWA | |
| Ayant choisi l'option de l'isolement intégral face à un monde en perdition, le collectif OPO/DPD s'invite chez le locataire imaginaire et nihiliste dont les lieux seront imprégnés. | Avec la participation de: Séni, Wendy Gazo, Elena Montesinos, Ludovic Gabriel, Hayan Kam Nakache, Elze Sile, Lo: La Blatte, OY VINEVING, James Souvar, Helge Reumann, Fabien Clerc, POI, Fabrice Gilly, Radio Motel, André Baglino, FIC, Shorday, Frédéric Post, K.U.T, Cyrus Dufay, Office de Pute, That Girl, Benjamin Ephise, c2000, SRR Tom, Maucha, TonyLado, Clément Mohr et Cologne, Fabio Jaramillo, The Wild Panthers, Arsmallé, ODE, DJ Funktion Divine et un programme en constante évolution mis à jour quotidiennement sur le site de la Montesinos Foundation. www.themontesinosfoundation.org/uchigawa |
| Expositions et interactions avec de nombreux acteurs culturels d'ici-bas. | L'acronyme TMF trouve à chaque événement une nouvelle signification. Pour cette exposition inaugurale, les initiales TMF deviendront: THE MISFITS FORTRESS |
| Information détaillée mise à jour quotidiennement du 14 au 18 octobre sur www.themontesinosfoundation.org/uchigawa | Avec le soutien du canton de Genève (FCAC), Cariba, Melanbaum, Florine Rome / Le Source, Monsieur Menu, Valho, Motel Campo, With, Mad Signe, T23 et les artistes. |
| OPO/DPD (E) pour CEI / Dent pour Dent Elena, Hayes, Ludo, Sara et Wendy accueillent une vingtaine d'artistes au sein de leur installation insitu dans les nouveaux locaux de HOME OF TMF. | |
| ↑ HOME OF TMF ↓ | |



MEGAWIN

Durant la période des fêtes, Home of TMF s'est transformé en une mystérieuse échoppe de prêts sur gages. Chaque jour, deux trophées rutilants réalisés par l'un(e) des trente artistes invité(e)s était présentés en vidéo dans la vitrine. Le 31 décembre, une émission performative en direct a permis de tirer au sort les trois heureuses élues du concours MEGAWIN 3 x 1000. Chacune a reçu 1000 CHF plié en forme d'étoile origamis (5 billets de 200) ainsi qu'un trophée de son choix, réalisé par l'un(e) des artistes de l'exposition.

T.HREE M.IRACULOUS F.UNDS

Une exposition en vitrine visible 24/24 (extérieur)
Du 7 au 27 décembre 2020 *HOME OF TMF*
105 Boulevard de la Cluse / 1205 Genève
www.themontesinosfoundation.org/megawin

Un écran en vitrine dans lequel tournent en boucle des trophées rutilants, une atmosphère proche de celle d'une échoppe de prêts sur gages, des symboles hétéroclites de la victoire exposés à tour de rôle en duo durant vingt jours d'affilée, un dispositif vidéo mettant en scène de la marchandise en recel, un nouveau lieu d'échanges artistiques expérimentaux déguisé en studio de télévision pour un tirage au sort diffusé en direct le soir de la Saint-Sylvestre.

Une proclamation aléatoire désignant trois lauréat(e)s de manière parfaitement hasardeuse, trois trophées de l'exposition choisis par les gagnant(e)s en bonus, de la lumière qui scintille et des paillettes, un échange à plusieurs niveaux de type positif.

Un événement collectif placé sous le signe de la saine camaraderie en lieu et place de l'éternelle compétition à laquelle les artistes contemporains sont astreints malgré eux.

MEGAWIN

MEGAWIN propose de répandre un peu de suspense et de magie en cette fin d'année terriblement austère. Les participant(e)s à l'exposition/concours ont toutes et tous potentiellement les mêmes chances de gagner l'un des trois gros lots identiques.

Le hasard se chargera de les désigner, au même titre qu'un jury pourrait le faire.

Avec la participation de :

Alexandre Bianchini, Thomas Bonny, Remy Da Costa, Anais Defago, Antonin Deme, Vincent Du Bois, Céline Dulord, Xavier Dussoix, FEC, Karim Forlin, Greta Gratos, Philippe D. Eliopoulos, Nathanael Esh, Ludovic Gabriel, Hervé Graumann, Severin Guelpa, Théodore de Hel, Mara Krastina, Sven Kreter, Timothy Leighton, Xiao-Long Liu, Ana Lugumerski, David Mamie, Claire Mayet, Elena Montesinos, Florian Rime, Lames Sœurs, Lorédane Strachnov, Marion Tampon-Lajariette, Velho, Lucien Verdanaga, The Wild Panthers, YGREK.

Images en mouvement: Sven Kreter

Instagram: [homeoftmf](https://www.instagram.com/homeoftmf)

Tirage au sort des trois artistes gagnants
le 31 décembre à 19 heures.

En direct sur: [www.facebook.com/
themontesinosfoundation](https://www.facebook.com/themontesinosfoundation)

Avec le soutien de Ville de Genève (FMAC),
Florian Rime (La Source Lumineuse),
Monsieur Merlu, la Mère Noël et les artistes.

www.themontesinosfoundation.org/megawin



↑ HOME OF TMF ↓

Tirage au sort performatif : <https://youtu.be/eHAWpEefsaY>



DYSTOPO 21

« La dystopie revisitée » chère à Home of TMF a eu la possibilité de se développer pleinement durant cet événement en particulier, avec un ADN de pure science-fiction des plus glaçants. Le public accueilli au compte-goutte était d'abord passé au crible par une caméra thermique (réellement capable de détecter une éventuelle fièvre anormale) puis dirigé vers un espace de tatouage cloisonné par des cabines individuelles, au son de musique drone jouée en live -mélangée au son des machines à tatouer-. Une étrange créature sans visage, en costume intégral « zentaï », campée derrière le bar-dentier géant des KLAT servait diverses boissons transparentes aux personnes visitant l'installation, une par une. Cet étrange cérémonial était transmis sur Facebook en direct durant trois jours, à une période où les événements publics subissaient une jauge des plus strictes.

Archives vidéo LIVE :

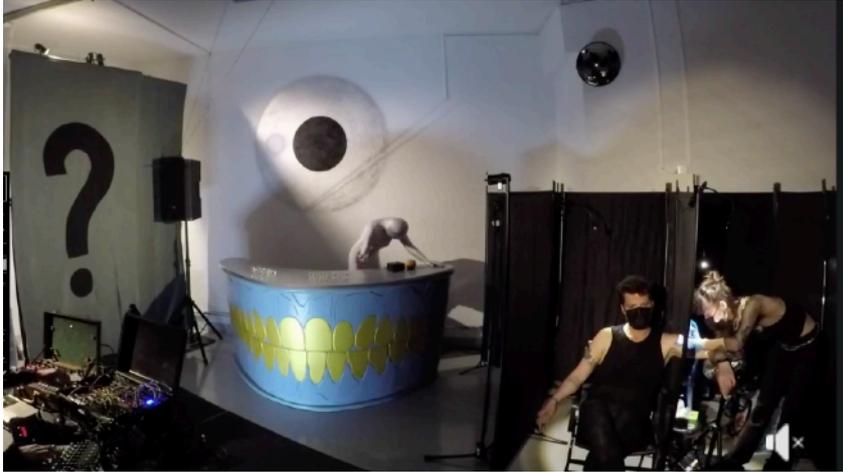
1

https://www.facebook.com/themontesinosfoundation/videos/920809208680634/?extid=NS-UNK-UNK-UNK-IO5_GK0T-GK1C&mibextid=2RblfB&ref=sharing

2

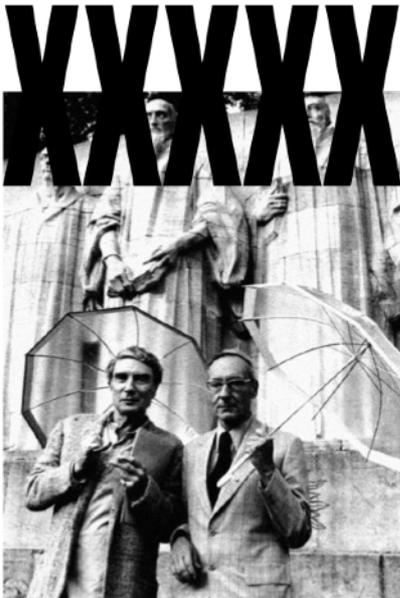
https://www.facebook.com/themontesinosfoundation/videos/536831130628498/?extid=NS-UNK-UNK-UNK-IO5_GK0T-GK1C&mibextid=2RblfB&ref=sharing

https://www.facebook.com/themontesinosfoundation/videos/1746185948894794/?extid=NS-UNK-UNK-UNK-IO5_GK0T-GK1C&mibextid=2Rb1fB&ref=sharing



EXTRA MUROS XXXXX

Un événement performatif en extérieur, durant la période où les rassemblements publics étaient encore interdits et c'est pourquoi il n'y a aucune trace de l'événement sur Internet. Lors de ce petit bol d'air frais au pied du Mur des Réformateurs, des « seedbombs » ont été distribuées par nos mascottes végétales géantes et plusieurs dizaines de participants se sont joints à l'invitation, soulignant pour la plupart que c'était la première fois depuis un long moment qu'ils écoutaient de la musique dans l'espace public et qu'ils revoyaient un peu de monde. Ce rendez-vous avait pour vocation première de reprendre un peu nos droits, tout en retrouvant un peu de liberté créative dans un milieu culturel dévasté par des mesures sans précédent.



VIDA Y ESTILO fanzine TMF / Silverio

Nous avons produit un fanzine pour le sulfureux artiste mexicain "Silverio" (aka Julian Lede) de passage à Genève pour le tournage du film NEVER GATE. Le graphiste David Mamie a géré sa collection parfaitement improbable d'images d'un tiers-monde créatif et foutraque. Cette édition spéciale créée en exclusivité pour TMF et hautement collector a été distribuée chez Bongo Joe et a été très rapidement épuisée.



INTER CAECOS REGNAT STRABO

Dernier événement performatif dans les locaux du boulevard de la Cluse. La danse des caméras vivantes sur l'avant-toit de l'immeuble a fait sensation. Le défilé participatif de slogans s'est ensuite déroulé sur un catwalk géant, précédé de trois performances en solo. La foule a rapidement débordé sur le trottoir et nous avons été remerciés chaleureusement par de nombreuses personnes les jours qui ont suivi, pour avoir apporté cet esprit libre et rock'n'roll qui tendrait à manquer cruellement dans notre cité.



Home of TMF Radio broadcast @ Art Basel/"I Never Read" pour Pro Helvetia

Sur invitation de Pro Helvetia, deux heures d'émission ont été diffusées en live sur la radio « I Never Read » de Art Basel, sur invitation de Pro Helvetia.

L'univers de TMF s'y déploie à travers les artistes invités dans la première heure, puis un mix de musique électronique expérimentale emblématique de l'esprit TMF durant le deuxième volet.

Archives sonores

Part 1: <https://soundcloud.com/wehaveaplan/unreleased-mashup-part-1>

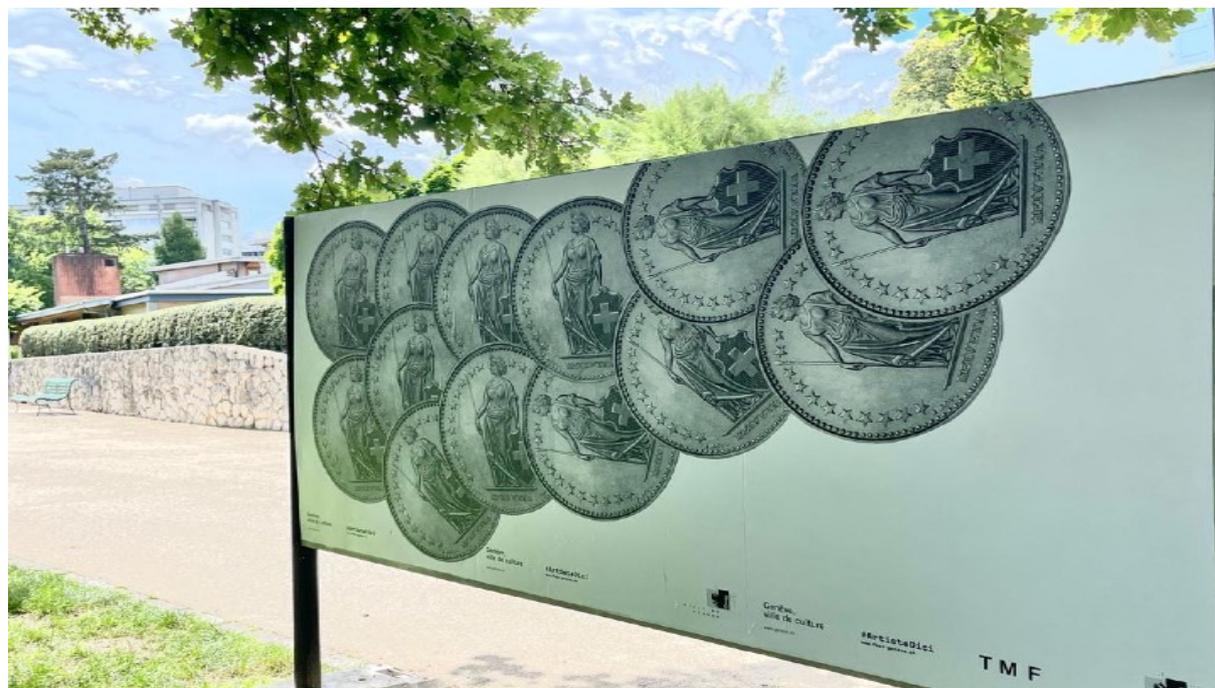
Part 2 : <https://soundcloud.com/wehaveaplan/unreleased-mashup-part-2>

Huit artistes invitées par "Home of TMF" pour "I love Artistes d'Ici"

Home of TMF a été mandaté par le FMAC à choisir huit artistes durant l'événement d'affichage estival dans l'espace public "I love

Artistes d'Ici". Ces huit artistes féminines ont été conviées par TMF à travailler sur la thématique de l'argent.

<http://institutions.ville-geneve.ch/fr/fmac/fmac/fmac-mobile/archives/i-love-artistedici-2021/>



Participation curatoriale à l'évènement dans l'espace public genevois : « I love artistes d'ici », mandatée par le FMAC, été 2021.

↑ HOME OF TMF ↓

**AKZIDENZ
GROTESQUE
MEDIUM**

**AKZIDENZ
GROTESQUE
MEDIUM**

**Akzidenz
Grotesque
Medium**

**Akzidenz
Grotesque
Medium**

INTER CAECOS REGNAT STRABO

Au Royaume des Aveugles les Borgnes sont Rois

T.HREATENING M. ASS F.REEDOM

September 30th 2021, 7PM CET

Un happening fugace imprégné de l'univers de TMF avant de quitter définitivement les locaux actuels de HOME of TMF.

Diverses disciplines se sont côtoyées sur une passerelle, pour un défilé aux allures de film d'anticipation des années quatre-vingt.

La totalité de l'événement a duré 120 minutes.

Enveloppement sonore : Maudite.

Typographie : David Mamie

Merci aux artistes, performeur(se)x.s et public présents ce soir-là.

Une façade ornée d'un néon inquisiteur, des caméras de surveillance qui prennent vie, une ouvreuse distribuant des messages comestibles, des dissidents immobiles, un physionomiste impassible, un défilé aux airs de manifestation trop bien endiguée pour en être réellement une, des influx de musique anxiogène, un slogan mural résumant la situation, un simulacre de liberté d'expression sous contrôle. Un euphémisme ludique des dérives sans issue qui constituent notre panorama actuel.

In the Kingdom of the Blind the One-Eyed are Kings

T.HREATENING M. ASS F.REEDOM
September 30th 2021, 7PM CET

A fleeting happening infused with pure TMF's spirit, just before leaving the current premises hosting HOME of TMF.

Various disciplines have met on a catwalk, for a parade looking like a sci-fi movie from the eighties.

The whole event lasted 120 minutes.

Sound design: Maudite.

Typography : David Mamie

Thanks to the artists, performers and public present that night.

An inquisitive neon staring from the facade outdoors, the dance of a surveillance camera duet animated with life, an usherette carrying edible messages, immobile dissidents, an impassive bouncer, a parade disguised as a demonstration too well contained to be really effective, influxes of dark penetrating music, a quote on the wall pinning the situation, a false freedom of expression actually firmly controlled by the curator. A playful euphemism of the dead-end drifts that constitute our current panorama.

With the kind support of

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



T.HREE M.IRACULOUS F.UNDS

Une exposition en vitrine visible 24/24 (extérieur)
Du 7 au 27 décembre 2020 *HOME OF TMF*
105 Boulevard de la Cluse / 1205 Genève
www.themontesinosfoundation.org/megawin

Un écran en vitrine dans lequel tournent en boucle des trophées rutilants, une atmosphère proche de celle d'une échoppe de prêts sur gages, des symboles hétéroclites de la victoire exposés à tour de rôle en duo durant vingt jours d'affilée, un dispositif vidéo mettant en scène de la marchandise en recel, un nouveau lieu d'échanges artistiques expérimentaux déguisé en studio de télévision pour un tirage au sort diffusé en direct le soir de la Saint-Sylvestre.

Une proclamation aléatoire désignant trois lauréat(e)s de manière parfaitement hasardeuse, trois trophées de l'exposition choisis par les gagnant(e)s en bonus, de la lumière qui scintille et des paillettes, un échange à plusieurs niveaux de type positif.

Un événement collectif placé sous le signe de la saine camaraderie en lieu et place de l'éternelle compétition à laquelle les artistes contemporains sont astreints malgré eux.

MEGAWIN

MEGAWIN propose de répandre un peu de suspense et de magie en cette fin d'année terriblement austère. Les participant(e)s à l'exposition/concours ont toutes et tous potentiellement les mêmes chances de gagner l'un des trois gros lots identiques.

Le hasard se chargera de les désigner, au même titre qu'un jury pourrait le faire.

Avec la participation de :

Alexandre Bianchini, Thomas Bonny, Remy Da Costa, Anais Defago, Antonin Deme, Vincent Du Bois, Céline Dulord, Xavier Dussoix, FEC, Karim Forlin, Greta Gratos, Philippe D. Eliopoulos, Nathanael Esh, Ludovic Gabriel, Hervé Graumann, Severin Guelpa, Théodore de Hel, Mara Krastina, Sven Kreter, Timothy Leighton, Xiao-Long Liu, Ana Lugumerski, David Mamie, Claire Mayet, Elena Montesinos, Florian Rime, Lames Sœurs, Lorédane Strachnov, Marion Tampon-Lajariette, Velho, Lucien Verdanaga, The Wild Panthers, YGREK.

Images en mouvement: Sven Kreter

Instagram: [homeoftmf](https://www.instagram.com/homeoftmf)

Tirage au sort des trois artistes gagnants
le 31 décembre à 19 heures.

En direct sur: [www.facebook.com/
themontesinosfoundation](https://www.facebook.com/themontesinosfoundation)

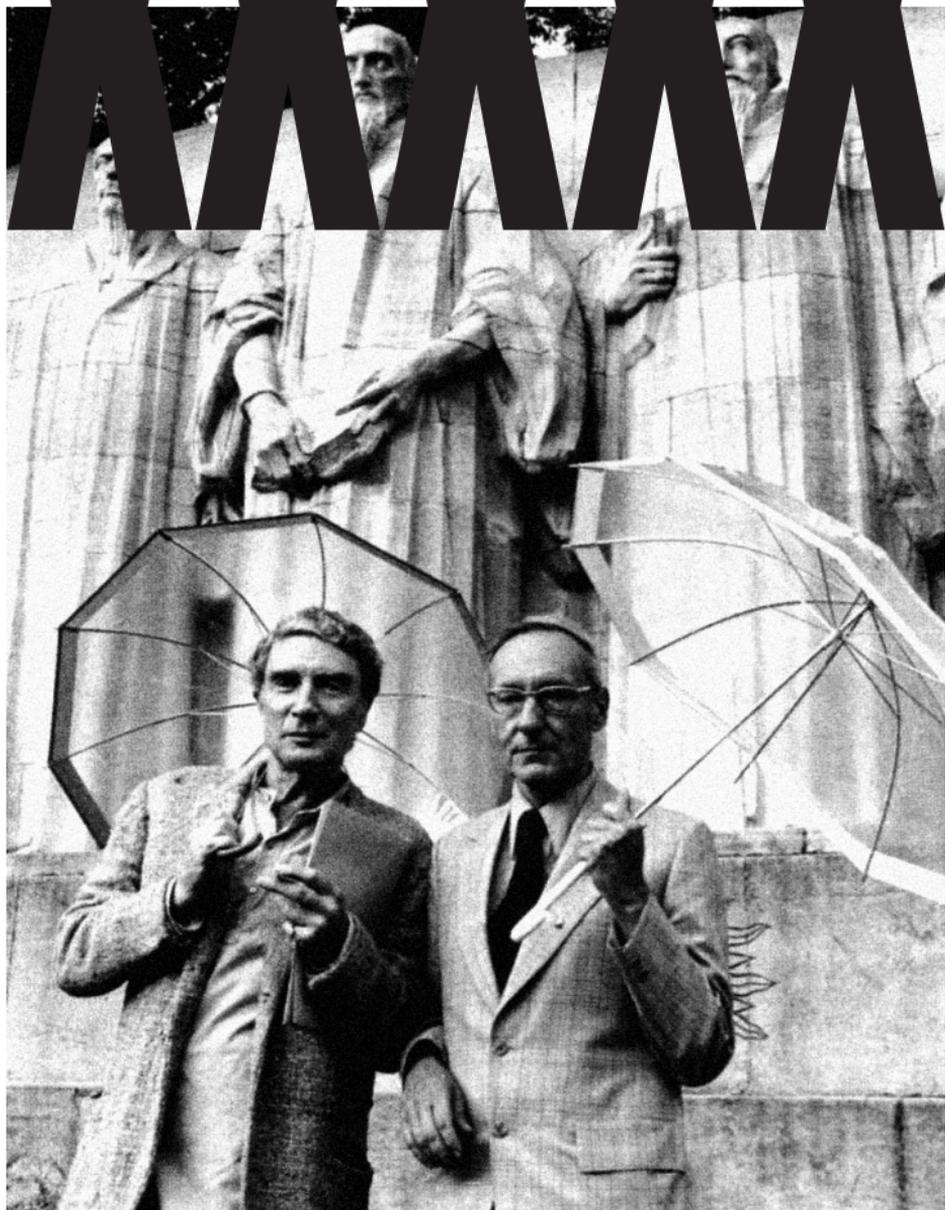
Avec le soutien de Ville de Genève (FMAC),
Florian Rime (La Source Lumineuse),
Monsieur Merlu, la Mère Noël et les artistes.

www.themontesinosfoundation.org/megawin



↑ HOME OF TMF ↓

WWW



Extra-Muros XXXXX
«Au pied du mur»
T.OO M.UCH F.UN

Jeudi 15 avril 2021
de 16h à 17h précises
HOME OF TMF

Happening / Rendez-vous

Avec l'Ambassade des Herbes Folles
(Die Unkraut Botschaft)

Des « seedbombs » seront offertes
par nos mascottes amicales.

Come as you are

François Lagarde, Le Colloque de Tanger (1976)

Avec le soutien de la Loterie Romande,
de la FPLCE et The Montesinos Foundation



↑ HOME OF TMF ↓

↑ HOME OF TMF ↓

**AKZIDENZ
GROTESQUE
MEDIUM**

**AKZIDENZ
GROTESQUE
MEDIUM**

**Akzidenz
Grotesque
Medium**

**Akzidenz
Grotesque
Medium**

INTER CAECOS REGNAT STRABO

Au Royaume des Aveugles les Borgnes sont Rois

T.HREATENING M. ASS F.REEDOM

September 30th 2021, 7PM CET

Un happening fugace imprégné de l'univers de TMF avant de quitter définitivement les locaux actuels de HOME of TMF.

Diverses disciplines se sont côtoyées sur une passerelle, pour un défilé aux allures de film d'anticipation des années quatre-vingt.

La totalité de l'événement a duré 120 minutes.

Enveloppement sonore : Maudite.

Typographie : David Mamie

Merci aux artistes, performeur(se)x.s et public présents ce soir-là.

Une façade ornée d'un néon inquisiteur, des caméras de surveillance qui prennent vie, une ouvreuse distribuant des messages comestibles, des dissidents immobiles, un physionomiste impassible, un défilé aux airs de manifestation trop bien endiguée pour en être réellement une, des influx de musique anxiogène, un slogan mural résumant la situation, un simulacre de liberté d'expression sous contrôle. Un euphémisme ludique des dérives sans issue qui constituent notre panorama actuel.

In the Kingdom of the Blind the One-Eyed are Kings

T.HREATENING M. ASS F.REEDOM
September 30th 2021, 7PM CET

A fleeting happening infused with pure TMF's spirit, just before leaving the current premises hosting HOME of TMF.

Various disciplines have met on a catwalk, for a parade looking like a sci-fi movie from the eighties.

The whole event lasted 120 minutes.

Sound design: Maudite.

Typography : David Mamie

Thanks to the artists, performers and public present that night.

An inquisitive neon staring from the facade outdoors, the dance of a surveillance camera duet animated with life, an usherette carrying edible messages, immobile dissidents, an impassive bouncer, a parade disguised as a demonstration too well contained to be really effective, influxes of dark penetrating music, a quote on the wall pinning the situation, a false freedom of expression actually firmly controlled by the curator. A playful euphemism of the dead-end drifts that constitute our current panorama.

With the kind support of

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE

